

Bitácora de Lecturas 2026

|       |   | TÍTULO                                            | AUTOR                    | EDITORIAL             | EVALUACIÓN | U   |
|-------|---|---------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------|-----|
| 1° EM | A | 1 "Rimas y Leyendas"                              | Gustavo Adolfo Becker    | a elección            | 09-abr     | N°1 |
|       |   | 2 "Frankenstein o el moderno Prometeo"            | Mary Shelley             | Plutón/Zig-zag        | 14-may     | N°1 |
|       |   | 3 "Persépolis"                                    | Marjane Satrapi          | PDF                   | 18-jun     | N°2 |
|       |   | 4 "Sub-terra"                                     | Baldomero Lillo          | Zig-zag               | 06-ago     | N°2 |
|       |   | 5 "Hamlet"                                        | William Shakespeare      | Zig-zag               | 13-oct     | N°3 |
|       |   | 6 El hombre invisible                             | H.G. Wells               | Planeta/Copec         | 29-oct     | N°4 |
|       |   | 7 La contadora de películas                       | Hernán Rivera Letelier   | A elección            | 26-nov     | N°4 |
| 1° EM | B | 1 "Rimas y Leyendas"                              | Gustavo Adolfo Becker    | a elección            | 8-abr      | N°1 |
|       |   | 2 "Frankenstein o el moderno Prometeo"            | Mary Shelley             | Plutón/Zig-zag        | 13-may     | N°1 |
|       |   | 3 "Persépolis"                                    | Marjane Satrapi          | PDF                   | 17-jun     | N°2 |
|       |   | 4 "Sub-terra"                                     | Baldomero Lillo          | Zig-zag               | 05-ago     | N°2 |
|       |   | 5 "Hamlet"                                        | William Shakespeare      | Zig-zag               | 13-oct     | N°3 |
|       |   | 6 El hombre invisible                             | H.G. Wells               | Planeta/Copec         | 3-nov      | N°4 |
|       |   | 7 La contadora de películas                       | Hernán Rivera Letelier   | A elección            | 25-nov     | N°4 |
| 2° EM | A | 1 "El museo de las cosas inútiles"                | Cristina Peri Rossi      | a elección            | 8-may      | N°1 |
|       |   | 2 "Emigrantes""                                   | Shaun Tan                | PDF/Dargaud           | 14-abr     | N°1 |
|       |   | 3 "El consumo me consume"                         | Thomas Moulian           | LOM                   | 8-jun      | N°2 |
|       |   | 4 "La metamorfosis"                               | Franz Kafka              | Zig-Zag/A elección    | 17 - jul   | N°2 |
|       |   | 5 "La vida es sueño                               | Pedro Calderón de la Bar | A elección            | 17 - ago   | N°3 |
|       |   | 6 "Breve antología de la poesía de los            | Benjamín Barajas         | PDF/                  | 21 - sept  | N°4 |
|       |   | 7 "Maus"                                          | Art Spiegelman           | RESERVOIR BOOKS/ PDF  | 2 - nov    | N°4 |
| 2° EM | B | 1 "El museo de las cosas inútiles"                | Cristina Peri Rossi      | a elección            | 14 - abr   | N°1 |
|       |   | 2 "Emigrantes"                                    | Shaun Tan                | PDF/Dargaud           | 26 - may   | N°1 |
|       |   | 3 "El consumo me consume"                         | Thomas Moulian           | LOM                   | 19 - jun   | N°2 |
|       |   | 4 "La metamorfosis"                               | Franz Kafka              | Zig-Zag/A elección    | 21 - jul   | N°2 |
|       |   | 5 "La vida es sueño                               | Pedro Calderón de la Bar | A elección            | 28 - ago   | N°3 |
|       |   | 6 "Breve antología de la poesía de los            | Benjamín Barajas         | PDF                   | 13 - oct   | N°3 |
|       |   | 7 "Maus"                                          | Art Spiegelman           | RESERVOIR BOOKS/ PDF  | 20 - nov   | N°4 |
| 3° EM | A | 1 "No creo poder tocar el cielo con las manos"    | Safo                     | Poesía Portátil/A     | 03-abr     | N°1 |
|       |   | 2 "Historias de cronopios y de famas"             | Julio Cortázar           | Alfaguara             | 06-may     | N°1 |
|       |   | 3 "Un mundo feliz"                                | Aldous Huxley            | A elección            | 10-jun     | N°2 |
|       |   | 4 "El loco y la triste"                           | Juan Radrigán            | A elección            | 15-jul     | N°2 |
|       |   | 5 "Breves respuestas a las grandes preguntas"     | Stephen Hawking          | Planeta / A elección  | 12-ago     | N°3 |
|       |   | 6 "La divina comedia"                             | Dante Alighieri          | Herder/PDF            | 07-oct     | N°4 |
|       |   | 7 "Penélope y las 12 criadas"                     | Margaret Atwood          | Salamandra/A elección | 11-nov     | N°4 |
| 3° EM | B | 1 "No creo poder tocar el cielo con las manos"    | Safo                     | Poesía Portátil/A     | 25-mar     | N°1 |
|       |   | 2 "Historias de cronopios y de famas"             | Julio Cortázar           | Alfaguara             | 06-may     | N°1 |
|       |   | 3 "Un mundo feliz"                                | Aldous Huxley            | A elección            | 10-jun     | N°2 |
|       |   | 4 "El loco y la triste"                           | Juan Radrigán            | A elección            | 15-jul     | N°2 |
|       |   | 5 "Breves respuestas a las grandes preguntas"     | Stephen Hawking          | Planeta / A elección  | 12-ago     | N°3 |
|       |   | 6 "La divina comedia"                             | Dante Alighieri          | Herder/PDF            | 07-oct     | N°4 |
|       |   | 7 "Penélope y las 12 criadas"                     | Margaret Atwood          | Salamandra/A elección | 11-nov     | N°4 |
| 4° EM | A | 1 "Las ventajas de ser invisible"                 | Chbosky                  | A elección            | 06-abr     | U°1 |
|       |   | 2 "Altazor"                                       | Vicente Huidobro         | A elección            | 04-may     | U°1 |
|       |   | 3 "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha" | Miguel de Cervantes      | Alfaguara Serie Roja  | 15-jun     | U°2 |
|       |   | 4 Una habitación propia                           | Virginia Woolf           | A elección            | 13-jul     | N°3 |
|       |   | 5 Niebla                                          | Miguel de Unamuno        | A elección            | 17-ago     | N°3 |
|       |   | 6 Cien años de soledad                            | Gabriel García Márquez   | A elección            | 05-oct     | N°4 |
| 4° EM | B | 1 Las ventajas de ser invisible                   | Chbosky                  | A elección            | 06-abr     | U°1 |
|       |   | 2 Altazor                                         | Vicente Huidobro         | A elección            | 04-may     | U°1 |
|       |   | 3 El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Ma       | Miguel de Cervantes      | Alfaguara Serie Roja  | 15-jun     | U°2 |
|       |   | 4 Una habitación propia                           | Virginia Woolf           | A elección            | 13-jul     | N°3 |
|       |   | 5 Niebla                                          | Miguel de Unamuno        | A elección            | 17-ago     | N°3 |
|       |   | 6 Cien años de soledad                            | Gabriel García Márquez   | A elección            | 05-oct     | N°4 |

"Las fechas serán especificadas o modificadas durante el año"